



19 JUIN | 14H - 19H30

20 ET 21 JUIN | 9H30 - 17H

Enfances dystopiques (XX-XXI^e siècles)

**SALLE DE CONFÉRENCE DE L'ESPE (19 JUIN)
SALLE PIERRE BELON | BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE (20 ET 21 JUIN)
LE MANS UNIVERSITÉ**

dystopiques.sciencesconf.org

Colloque international organisé par Sylvie Servoise



Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
Humaines

Le Mans Université



MERCREDI 19 JUIN

Salle de conférences de l'ESPE

13h30 Accueil

Ouverture du colloque, Delphine Letort (directrice du 3L. AM)

14h15 Présentation du programme, Sylvie Servoise (Maîtresse de conférence, Littérature comparée, Le Mans Université)

14h30 Conférence d'ouverture, Susan Suleiman (Professeure émérite, Littérature française et Littérature comparée, Harvard University) : « Allégorie ou littéralité? La dystopie et la Shoah »

15h30 Pause

Séance 1 : Topiques de la dystopie (Présidente de séance : Nathalie Prince, Le Mans-Université)

16h00 Patrick Savidan (Professeur de philosophie politique et éthique, Université Paris-Est Créteil Val de Marne) : « Dystopie et utopie négative : Theodor Adorno et Walter Benjamin ».

16h30 Déborah Lévy-Bertherat (Maîtresse de conférences, Littérature comparée, Ecole Normale Supérieure, Paris) : « L'enfance comme dystopie de Barrie à Kundera ».

Librairie Doucet (Le Mans)

18h30 Table ronde : « Ecrire des dystopies aujourd'hui, pour quoi faire ? », avec Katrina Kalda, Davide Longo et Antoine Volodine, écrivains (discussion animée par Sylvie Servoise)

La table ronde sera suivie d'une séance signature.

JEUDI 20 JUIN

Salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire

Séance 2 : Naître et grandir dans un univers dystopique (Présidente de séance : Brigitte Ouvry-Vial, Le Mans-Université)

9h30 Manon Grand (Doctorante en Littérature comparée, Laboratoire 3L.AM, Université d'Angers) : « "Et si les nouveau-nés faisaient des rêves, personne n'en savait rien". Statut du nourrisson dans les récits dystopiques contemporains ».

10h00 Esther Laso y León (Professeure de Langue et littérature françaises et traduction, Université d'Alcalá, Madrid, Espagne) : « Apprendre, jouer, grandir dans un univers dystopique ».

10h30 Laurent Bazin (Maître de conférences, Littérature française, Université de Versailles-Saint-Quentin) : « Dys-topique : états et empires de l'adolescence ».

11h 15 Pause

(Présidente de séance : Patricia Lojkine, Le Mans-Université)

11h30 Frédéric Regard (Professeur de Littérature anglaise, Paris-Sorbonne) : « Le Joyau perdu : dystopie, enfance et humanisme (de Huxley à Atwood) ».

12h00 Juliette Morice (Maîtresse de conférences, Philosophie et Littérature, Le Mans-Université) : « L'enfance, partout et nulle part. À propos de *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood ».

Séance 3 : Politique et éthique dystopiques (Président de séance : Franck Laurent, Le Mans-Université)

14h15 Jean-Paul Engélibert (Professeur, Littérature comparée, Université Bordeaux-Montaigne) : « Faillite de la transmission dans trois romans apocalyptiques : les enfants dans *The Scarlet Plague* (Jack London, 1912), *Quinzinzinili* (Régis Messac, 1935) et *L'Uomo verticale* (Davide Longo, 2010) ».

14h45 Eléonore Hamaide-Jager (Maîtresse de conférences, Littérature française, Université d'Artois) : « La politisation du mal : une spécificité dystopique ? ».

15h30 Pause

Séance 4 : Dystopies de l'Est (Présidente de séance : Anne Besson, Université d'Artois)

15h45 Ewa Drab (assistante conférencière, Institut des Langues Romanes et de Traduction à l'Université de Silésie, Katowice, Pologne) : « Le portrait d'une génération souterraine dans le roman post-apocalyptique à la polonaise : *Otchłań* de Robert J. Szmidt ».

16h15 Anna Saignes (Maîtresse de conférences HDR, Littérature comparée, Université de Grenoble Alpes) : « Enfances dystopiques, enfances polonaises dans les années 1980 : à propos de *Wroniec* de Pawel Dukaj ».

VENDREDI 21 JUIN

Salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire

Séance 5 : Questions de genre (1) : les frontières génériques de la dystopie (Président de séance : Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux-Montaigne)

9h30 Elaine Despres (Chercheuse, UQAM, Montréal, Québec) : « *Künstlerroman* postapocalyptique : *Riddley Walker* de Russell Hoban ».

10h00 Christiane Connan-Pintado (Maîtresse de conférences émérite, Littérature française, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine) : « Petits Poucets en dystopie, avec les contes pour viatique ».

10h45 Pause

11h00 Gilles Viennot (Assistant Professor of French, University of Arkansas, Fayetteville, Etats-Unis) : « Les enfants-martyrs dans les romans de René Belletto ».

11h30 Francesca Orestano (Professeure, Università degli Studi, Milan, Italie) : « Oz in Italy: dystopian fantasy in Calvino and Arpino ».

Séance 6 : Questions de genre (2), la dystopie au féminin (Présidente de séance : Laetitia Tabard, Le Mans-Université)

14h15 Marie Leduc (Chercheuse, Université de Montréal, Québec) : « La jeune fille face aux regards : sacrifice de l'innocence et du féminin dans *The Hunger Games* ».

14h45 Anne-Laure Fortin-Tournès (Professeure de Littérature anglaise, Le Mans-Université) : « Genre et dystopie : une adaptation cinématographique de *Lord of the Flies* au féminin est-elle possible ? ».

15h30 Pause

Séance 7 : Usages possibles de la dystopie (Président de séance : Patrick Savidan, Université Paris-Créteil)

15h45 Anne Besson (Professeure, Littérature comparée, Université d'Artois) : « L'armée des jeunes lecteurs ? Usages politiques de l'imaginaire dystopique ».

16h15 Edwige Chirouter (Maîtresse de conférences HDR/ Chaire Unesco, Philosophie, Université de Nantes) : « Philosopher à partir d'expériences de pensée, l'exemple de l'anneau de Gygès et de *Sa Majesté des Mouches* ».

17h00 Clôture du colloque

