



**19 JUIN** | 14H - 19H30

**20 ET 21 JUIN** | 9H30 - 17H

## Enfances dystopiques (XX-XXI<sup>e</sup> siècles)

**SALLE DE CONFÉRENCE DE L'ESPE (19 JUIN)  
SALLE PIERRE BELON | BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSITAIRE (20 ET 21 JUIN)  
LE MANS UNIVERSITÉ**

[dystopiques.sciencesconf.org](http://dystopiques.sciencesconf.org)

Colloque international organisé par Sylvie Servoise



Faculté des Lettres,  
Langues & Sciences  
Humaines

Le Mans Université



MERCREDI 19 JUIN

Salle de conférences de l'ESPE

**13h30** Accueil

Ouverture du colloque, Delphine Letort (directrice du 3L. AM)

**14h15** Présentation du programme, Sylvie Servoise (Maîtresse de conférence, Littérature comparée, Le Mans Université)

**14h30** Conférence d'ouverture, Susan Suleiman (Professeure émérite, Littérature française et Littérature comparée, Harvard University) : « Allégorie ou littéralité? La dystopie et la Shoah »

**15h30** Pause

**Séance 1 : Topiques de la dystopie** (Présidente de séance : Nathalie Prince, Le Mans-Université)

**16h00** Patrick Savidan (Professeur de philosophie politique et éthique, Université Paris-Est Créteil Val de Marne) : « Dystopie et utopie négative : Theodor Adorno et Walter Benjamin ».

**16h30** Christian Chelebourg (Professeur, Littérature française et Littérature de Jeunesse, Université de Lorraine) : « Les générations perdues de l'imaginaire écocritique ».

**17h30** Pause

Librairie Doucet (Le Mans)

**18h30 Table ronde : « Ecrire des dystopies aujourd'hui, pour quoi faire ? », avec Katrina Kalda, Davide Longo et Antoine Volodine, écrivains** (discussion animée par Sylvie Servoise)

La table ronde sera suivie d'une séance signature.

JEUDI 20 JUIN

Salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire

**Séance 2 : Naître et grandir dans un univers dystopique** (Présidente de séance : Brigitte Ouvry-Vial, Le Mans-Université)

**9h30** Manon Grand (Doctorante en Littérature comparée, Laboratoire 3L.AM, Université d'Angers) : « "Et si les nouveau-nés faisaient des rêves, personne n'en savait rien". Statut du nourrisson dans les récits dystopiques contemporains ».

**10h00** Esther Laso y León (Professeure de Langue et littérature françaises et traduction, Université d'Alcalá, Madrid, Espagne) : « Apprendre, jouer, grandir dans un univers dystopique ».

**10h30** Laurent Bazin (Maître de conférences, Littérature française, Université de Versailles-Saint-Quentin) : « Dys-topique : états et empires de l'adolescence ».

**11h 15** Pause

(Présidente de séance : Patricia Lojkine, Le Mans-Université)

**11h30** Frédéric Regard (Professeur de Littérature anglaise, Paris-Sorbonne) : « Le Joyau perdu : dystopie, enfance et humanisme (de Huxley à Atwood) ».

**12h00** Juliette Morice (Maîtresse de conférences, Philosophie et Littérature, Le Mans-Université) : « L'enfance, partout et nulle part. À propos de *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood ».

**Séance 3 : Politique et éthique dystopiques** (Président de séance : Franck Laurent, Le Mans-Université)

**14h15** Jean-Paul Engélibert (Professeur, Littérature comparée, Université Bordeaux-Montaigne) : « Faillite de la transmission dans trois romans apocalyptiques : les enfants dans *The Scarlet Plague* (Jack London, 1912), *Quinzinzinili* (Régis Messac, 1935) et *L'Uomo verticale* (Davide Longo, 2010) ».

**14h45** Eléonore Hamaide-Jager (Maîtresse de conférences, Littérature française, Université d'Artois) : « La politisation du mal : une spécificité dystopique ? ».

**15h30** Pause

**Séance 4 : Dystopies de l'Est** (Présidente de séance : Anne Besson, Université d'Artois)

**15h45** Ewa Drab (assistante conférencière, Institut des Langues Romanes et de Traduction à l'Université de Silésie, Katowice, Pologne) : « Le portrait d'une génération souterraine dans le roman post-apocalyptique à la polonaise : *Otchłań* de Robert J. Szmidt ».

**16h15** Anna Saignes (Maîtresse de conférences HDR, Littérature comparée, Université de Grenoble Alpes) : « Enfances dystopiques, enfances polonaises dans les années 1980 : à propos de *Wroniec* de Pawel Dukaj ».

**16h45** Déborah Lévy-Bertherat (Maîtresse de conférences, Littérature comparée, Ecole Normale Supérieure, Paris) : « L'enfance comme dystopie dans *Le livre du rire et de l'oubli* de Kundera ».

## VENDREDI 21 JUIN

### Salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire

**Séance 5 : Questions de genre (1) : les frontières génériques de la dystopie**  
(Président de séance : Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux-Montaigne)

**9h30** Elaine Despres (Chercheuse, UQAM, Montréal, Québec) : « *Künstlerroman* postapocalyptique : *Riddley Walker* de Russell Hoban ».

**10h00** Marianne Berissi (Maîtresse de conférences, Littérature française, Espe de Paris) : « L'univers dystopique de Manuela Draeger, un espace poétique de secours ? ».

**10h30** Christiane Connan-Pintado (Maîtresse de conférences émérite, Littérature française, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine) : « Petits Poucets en dystopie, avec les contes pour viatique ».

**11h15** Pause

**11h30** Gilles Viennot (Assistant Professor of French, University of Arkansas, Fayetteville, Etats-Unis) : « Les enfants-martyrs dans les romans de René Belletto ».

**12h00** Francesca Orestano (Professeure, Università degli Studi, Milan, Italie) : « Oz in Italy: dystopian fantasy in Calvino and Arpino ».

**Séance 6 : Questions de genre (2), la dystopie au féminin** (Présidente de séance : Laetitia Tabard, Le Mans-Université)

**14h15** Marie Leduc (Chercheuse, Université de Montréal, Québec) : « La jeune fille face aux regards : sacrifice de l'innocence et du féminin dans *The Hunger Games* ».

**14h45** Anne-Laure Fortin-Tournès (Professeure de Littérature anglaise, Le Mans-Université) : « Genre et dystopie : une adaptation cinématographique de *Lord of the Flies* au féminin est-elle possible ? ».

**15h30** Pause

**Séance 7 : Usages possibles de la dystopie** (Président de séance : Patrick Savidan, Université Paris-Créteil)

**15h45** Anne Besson (Professeure, Littérature comparée, Université d'Artois) : « L'armée des jeunes lecteurs ? Usages politiques de l'imaginaire dystopique ».

**16h15** Edwige Chirouter (Maîtresse de conférences HDR/ Chaire Unesco, Philosophie, Université de Nantes) : « Philosopher à partir d'expériences de pensée, l'exemple de l'anneau de Gygès et de *Sa Majesté des Mouches* ».

**17h00** Clôture du colloque

